







Call for contributions:

Special Issue on ePortfolio and Digital Identity of the *Canadian Journal of Learning and Technology*

Manuscripts must be submitted to the Special Issue Editors by July 1, 2008 following the manuscript guidelines set by the journal.

Acceptable themes include:

-  **Lifelong learning and employability ePortfolios** – how can the ePortfolio contribute to secure learning and career paths? What skills and competencies do learners, educators, instructional designers, human resource managers need to develop to harness the real power of the ePortfolio? Do ePortfolios demand and enable new pedagogical approaches? Employability, transparency of qualifications, mobility, continuing professional and personal development will be discussed in this track.
-  **Building systems of recognition and accreditation with ePortfolios** - how does the ePortfolio contribute to formal and informal recognition of competencies and talents? Accreditation of prior learning, authentic assessment, assessment as learning, recognition vs accreditation, informal vs formal recognition will be some of the themes that will be discussed.
-  **Exploiting the full potential of digital identity** – how can individuals and organisations maximise the use of their personal data? Social networks, learning portfolios, personal health records, privacy, authentication and trust are among the key themes of this track.
-  **ePortfolio architectures and advanced technologies** – shall we build our ePortfolio in Second Life™? Mobile learning, Web 2.0, knowledge media, semantic web, virtual worlds, personal learning spaces, podcasts, blogs, wikis, new media, user-generated contents, social networks, interoperability, aggregation vs integration are some of the key ideas that will be discussed in this track.
-  **Designing ePortfolio strategies within regions and sectors** - what are the benefits of territorial (local, regional or national) and sectoral ePortfolio deployments? What ePortfolio services should be deployed on a territorial rather than organisational level? What can we learn from ePortfolio developments in the health sector? This track will also address the issues of policies, learning regions, sectoral and international collaboration as well as ePortfolio for SMEs.
-  **Managing knowledge with ePortfolios** – how can the ePortfolio contribute to organisational learning? How does the ePortfolio support the construction and sharing of knowledge within and across research and professional communities? Formal and informal learning, quality improvement, business transformation, communities of practice, collaborative learning will be among the principal themes highlighted.

Theme #1: Lifelong learning and employability ePortfolios

The objective of *Lifelong learning and employability ePortfolios* is to explore the role of ePortfolios across different episodes and transitions of one's lifelong learning. **A central issue should be the way ePortfolios encourage individuals' autonomy and responsibility.**

The following topics are suggested:

- Managing and exploiting formal, informal and non-formal learning opportunities
- Moving across learning environments and episodes
- Lifelong learning, continuing professional development, personal development planning
- Pedagogical strategies for ePortfolios
- Developing key competencies, key skills, employability skills and skills for life
- Maintaining employability and managing one's career path

Theme #2: Building systems of recognition and accreditation with ePortfolios

The objective of *Building systems of recognition and accreditation with ePortfolios* is to explore the contribution of ePortfolios to formal *and* informal recognition processes. **A central issue should be the role ePortfolios play in informal recognition within social networks.**

The following topics are suggested:

- Authentic assessment and assessment as learning
- Quality assurance of assessment processes
- Recognition and validation of prior experience
- Informal recognition of competencies
- Social networks

Theme #3: Exploiting the full potential of digital identity

The objective of ***Exploiting the full potential of digital identity*** is to explore the link between ePortfolios and the other components of one's digital identity. **A central issue should be the exploitation, controlled by individuals, of their personal data.**

The following topics are suggested:

- Components of a digital identity: personal health records, professional records, ePortfolio, etc.
- Educating for the management of digital identity
- Developing a professional identity through social networks
- Authentication of statements, certificates, etc.
- Building trust
- Managing multiple identities -- federation of identities
- Exploitation of identities - federation of services
- Protection of personal data
- Individual, community and organisational digital identity
- Digital and cultural identity

Theme #4: ePortfolio architectures and advanced technologies

The objective of ***ePortfolio architectures and advanced technologies*** is to explore the impact of ePortfolio on learning systems design as well as that of emerging technologies in ePortfolio thinking. **A central issue should be the exploration of the interaction between ePortfolios, ePortfolio management systems, ePortfolio organisers and multiple information systems.**

The following topics are suggested:

- Building and exploiting ePortfolios in virtual worlds
- Mobile technologies for agile ePortfolios
- Social networks and peer to peer technologies
- Semantic web and ePortfolio ontologies
- Aggregation vs integration
- ePortfolio discovery services
- Interoperability

Theme #5: Designing ePortfolio strategies within regions and sectors

The objective of ***Designing ePortfolio strategies within regions and sectors*** is to explore the benefits of territorial (local, regional or national) as well as sectoral ePortfolio deployments. **A central issue should be the exploitation of ePortfolios across a large number of institutions and organisations.**

The following topics are suggested:

- What ePortfolio services should be deployed at local, district, regional and national levels?
- What can we learn from ePortfolio developments in the healthcare sector?
- ePortfolio for learning regions
- ePortfolio for industry and service branches
- ePortfolio for migration and mobility
- Bridging the digital divide
- Social integration

Theme #6: Managing knowledge with ePortfolios

The objective of ***Managing knowledge with ePortfolios*** is to explore the contribution of ePortfolios to the management of organisational knowledge and learning. **A central issue should be the link between individual and organisational learning and quality as a learning process.**

The following topics are suggested:

- Communities of practice and professional communities
- Personal and organisational learning environments
- ePortfolios and quality management/improvement processes
- ePortfolio for learning organisations, schools and universities
- ePortfolio for SMEs
- Organisational ePortfolios
- Knowledge management
- Performance support systems
- Informal learning in the workplace
- Talent and competency management and development
- Capturing knowledge in story telling

CJLT Information for Authors

The Canadian Journal of Learning and Technology is a peer-reviewed journal that welcomes papers on all aspects of educational technology and learning. Topics may include, but are not limited to: learning theory and technology, cognition and technology, instructional design theory and application, online learning, computer applications in education, simulations and gaming, and other aspects of the use of technology in the learning process. Manuscripts may be submitted either in English or in French.

Manuscript Categories

Manuscripts may take any of the following forms:

Research Papers: Both quantitative and qualitative research papers are encouraged. Such reports describe the design and methodology, and present the results of a study of an innovation or the application of theory to the facilitation of learning with technology. They typically contain a statement of problem or description of the issue to be explored, a review of the research literature, a section describing research methodology, the results of the study, and implications for future research.

Literature Reviews: Literature reviews can be in the form either of a qualitative or a quantitative summary (i.e., meta-analysis). Reviews explore the research literature on a topic in order to determine major issues of importance for future research, to understand these issues in relation to theory and application, to find the frontier of research on a problem, to relate a problem to existing theory, or to put a conceptualized problem in the context of previous research.

Critical Scholarship: Scholarship in this category involves working within contemporary alternative research paradigms, grounded in critical theory, philosophy, narrative studies, postmodern and post-structural studies, historical research, discourse analysis, post colonial and feminist studies. These papers typically identify and explicate the type of analysis to be used, followed by the analysis itself.

Position Papers: Position papers can describe a problem or an issue, then suggest a solution or direction. They should support the position with both logical argument and a review of theory and/or the research literature.

Evaluations: These are reports of a formal evaluation of a course and/or program. They describe the evaluation model and/or approach chosen. While a general literature review is not needed, literature on program evaluation should be used to support the choice of model/approach. The reports should include description of the context, the design of the study, and the outcomes, specifically the judgments rendered.

Case Studies: Case studies describe a particular case setting or event, and a problem or issue within that narrow framework. They present what theory and/or the research literature reports on the problem or issue, what was done to try to solve or explore it, the results of the project, and implications and suggestions for others.

Instructional Development Reports: These descriptive reports document the design and development, and maybe the preliminary evaluation, of the process followed and the product developed in response to an instructional need. In addition to description of both process and product, reports should include a summary of lessons learned, or suggestions for future applications.

Peer Review

All manuscripts received by the Editor will be judged for suitability, contribution, accuracy, and interest by a panel of anonymous reviewers designated at the time of submission. Normally, the review process requires about eight weeks. There are no deadlines for the submission of manuscripts, with the exception of special editions when the editor may designate a deadline for receipt of manuscripts in a separate Call for Papers.

Copyright

All articles in the Journal may not be reproduced without permission.

For permission please contact: AMTEC, 3-1750 Queenway, Suite 1818, Etobicoke, ON, Canada, M9C-5H5

Manuscript Preparation

Manuscripts should be prepared in Letter (8 1/2 x 11-inch) format and should not exceed 6500 words, excluding graphics. Articles should be double-spaced, including quotations and references. They should include a title page on which appears the title of the manuscript, the full name of the author(s) along with position and institutional affiliation, mailing address, e-mail address, and telephone number of the contact author. An abstract of 75-150 words should be placed on a separate page following the title page. While the title should appear at the top of the first manuscript page, no reference to the author(s) should appear there or any other place in the manuscript. Elements of style, including headings, tables, figures and references should be prepared according to the Publication Manual of the American Psychological Association 5th Edition, 2001.

Note: CJLT is published in both a print and an online version. The content of articles in the online version can be "value-added", that is, at the choice of the authors and the discretion of the editors, they may contain selected graphics, multimedia elements, or links that may help illustrate a concept or project and that could not, by their nature, be included in the print version. Authors interested in this should contact the editor.

Submission of Manuscripts

CJLT's review process is now conducted electronically. Authors are asked to email their manuscripts to the Special Issue Editors as an attachment in MSWord or RTF format. Manuscripts should be accompanied by a letter stating that the manuscript is original material that has not been published and is not currently being considered for publication elsewhere. If the manuscript contains copyright materials, the author should note this in the cover letter and indicate when letters of permission will be forwarded to the Editor. Manuscripts and editorial correspondence should be sent to:

Philip C. Abrami, Ph.D.
Professor, Director & Research Chair
514-848-2424 x2102 (phone)
514-848-2424 x2020 (sec'y)
abrami@education.concordia.ca

Elizabeth Meyer, Ph.D.
ePortfolio Project Manager
514-848-2424 x5586
emeyer@education.concordia.ca


Centre for the Study of Learning & Performance
LB-589-2, Concordia University
1455 DeMaisonneuve Blvd. W.
Montreal, Quebec CANADA H3G 1M8
514-848-4520 (fax)


Appel pour soumissions:


Numéro thématique sur le Portfolio Electronique et Identité Numérique de *La Revue Canadien de l'Apprentissage et de la Technologie*


Date limite de soumission des manuscrits au rédacteurs du numéro thématique est le 1 Juillet 2008. Les soumissions doivent suivre le guide de l'auteur de la revue.


Thèmes invités:


 **ePortfolio pour l'apprentissage tout au long de la vie et l'employabilité** - Comment le ePortfolio peut-il contribuer à sécuriser les parcours d'apprentissage et professionnels ? Quels sont les compétences que les apprenants, les formateurs, les concepteurs d'environnement d'apprentissage, les responsables de ressources humaines ont besoins afin d'optimiser le potentiel du ePortfolio ? Est-ce que le ePortfolio exige et permet de nouvelles approches pédagogiques? Employabilité, transparence des qualifications, mobilité, plan de développement personnel et professionnel seront à l'ordre du jour de ce volet de la conférence.

 **Concevoir des systèmes de reconnaissance et d'accréditation avec le ePortfolio** - Comment le ePortfolio peut-il contribuer à une reconnaissance informelle ou formelle des compétences ou des talents ? Reconnaissance des acquis expérimentiels et des compétences, évaluation authentique, évaluer pour apprendre, reconnaissance formelle et accréditation seront quelques uns des thèmes abordés dans ce volet de la conférence.

 **Exploiter le plein potentiel de l'identité numérique** - Comment les individus et les organisations peuvent-ils maximiser l'utilisation de leur identité numérique ? Réseaux sociaux, portfolios d'apprentissage, dossier personnel de santé, protection des données personnelles, authentification et systèmes de confiance seront quelques uns des sujets abordés dans ce volet.

 **Architecture du ePortfolio et technologies avancées** - Devrions-nous utiliser Second Life pour nos ePortfolios ? Mobilité, Web 2.0, media de la connaissance, Web sémantique, mondes virtuels, espaces personnels d'apprentissage, podcasts, blogs, wikis, nouveaux médias, contenus générés par les utilisateurs, réseaux sociaux, interopérabilité, agrégation et intégration seront quelques unes des idées maîtresses abordées dans ce volet.

 **Concevoir des stratégies ePortfolio pour une région ou un secteur d'activités** - Quels sont les bénéfices d'un déploiement territorial (national-régional ou local) ou sectoriel d'un ePortfolio? Quels sont les services qui devraient être déployés à un niveau territorial versus ceux offerts à un niveau organisationnel? Que pouvons nous apprendre de l'utilisation du ePortfolio dans le secteur de la santé? Ce volet de la conférence couvrira les enjeux liés aux politiques, aux régions apprenantes, la collaboration sectorielle ou internationale et le ePortfolio au service de l'entreprise petite ou moyenne.

 **Gérer les connaissances avec le ePortfolio** - Comment le ePortfolio peut-il contribuer au développement d'organisations apprenantes ? Comment le ePortfolio peut-il soutenir la construction et le partage du savoir dans la recherche avec les communautés professionnelles ? L'apprentissage formel et informel, l'assurance qualité, la transformation organisationnelle, les communautés de pratique et l'apprentissage collaboratif seront à l'ordre du jour de ce volet.

Thème #1: ePortfolio pour l'apprentissage tout au long de la vie et l'employabilité

L'objectif de ce volet est d'explorer le rôle du ePortfolio à travers les différents épisodes de vie et les transitions dans les parcours d'apprentissage tout au long de la vie. **Une problématique clé devrait être celle du ePortfolio comme support à l'autonomie et à la responsabilisation individuelle.**

Les sujets suivants sont suggérés:

- Gestion des apprentissages formels, informels et non-formels
- Transition entre les différents épisodes d'apprentissage
- Apprentissage tout au long de la vie, développement professionnel continu, plans de développement personnels
- Stratégies pédagogiques et andragogiques pour le ePortfolio
- Le développement des compétences clés, des compétences de base et des compétences liées à l'employabilité

- Maintien de l'employabilité et gestion des plans de carrières

Thème #2: Concevoir des systèmes de reconnaissance et d'accréditation avec le ePortfolio

L'objectif de ce volet de la conférence est d'explorer la contribution du ePortfolio dans le domaine de la reconnaissance des acquis et des compétences. **Une question clé devrait être celle du ePortfolio au service de la reconnaissance informelle au sein de réseaux sociaux.**

Les sujets suivants sont suggérés:

- Evaluation authentique et l'évaluation en tant qu'apprentissage
- Assurance-qualité du processus de certification
- Reconnaissance et validation des acquis expérientiels
- Reconnaissance informelle des compétences
- Réseaux sociaux

Thème #3: Exploiter le plein potentiel de l'identité numérique

L'objectif de ce volet est d'explorer les liens entre les ePortfolios et les autres composantes de l'identité numérique d'un individu. **Un enjeu central est celui de du contrôle et de l'exploitation par un individu de ses données numériques personnelles.**

Les sujets suivants sont suggérés:

- Composantes de l'identité numérique: dossier de santé personnel, dossier professionnel, ePortfolio, etc
- Education à la gestion de l'identité numérique
- Développer une identité numérique professionnelle à travers les réseaux sociaux
- Authentification des déclarations, des certificats, etc.
- Établir la confiance
- Gestion des identités numériques multiples --- la fédération des identités;
- Protection des données personnelles
- Identité numérique personnelle, communautaire et organisationnelle
- Identité numérique et culturelle

Thème #4: Architecture du ePortfolio et technologies avancées

L'objectif de ce volet est d'explorer l'impact du ePortfolio et des technologies émergentes sur le design des environnements d'apprentissage. **Un point fort devrait être l'exploration des interactions entre les ePortfolios, les systèmes de gestion des ePortfolios et les systèmes d'information exploitant les données des ePortfolios.**

Les sujets suivants sont suggérés:

- Concevoir et exploiter un ePortfolio dans un monde virtuel
- Technologies mobiles pour des ePortfolios mobiles
- Réseaux sociaux et les technologies "p2p"
- Web sémantique et ontologies de ePortfolio;
- Agrégation et intégration
- Les services de découverte de ePortfolio
- Interopérabilité

Thème #5: Concevoir des stratégies ePortfolio pour une région ou un secteur d'activités

L'objectif de ce volet est d'explorer les bénéfices du ePortfolio pour un territoire (local, régional ou national) ou un secteur d'activités. **Un enjeu central est celui de l'exploitation simultanée du ePortfolio par une large variété d'institutions ou d'organisations.**

Les sujets suivants sont suggérés:

- Quels services de ePortfolio devrait-on implanter à un niveau local, régional ou national ?
- Que pouvons apprendre de l'utilisation du ePortfolio dans le secteur de la santé ?
- Le ePortfolio pour une région apprenante
- Le ePortfolio pour des secteurs industriels ou de services
- Le ePortfolio pour l'immigration et la mobilité
- Fracture numérique et ePortfolio
- Intégration sociale

Thème #6: Gérer les connaissances avec le ePortfolio

L'objectif de ce volet est d'explorer la contribution du ePortfolio dans la gestion des connaissances et des apprentissages organisationnels. **Une problématique centrale devrait être le lien entre les apprentissages individuels et organisationnels et la qualité comme processus d'apprentissage.**

Les sujets suivants sont suggérés:

- Communautés de pratique et communautés professionnelles;
- Environnements d'apprentissage personnels et organisationnels
- Le ePortfolio dans la gestion de la qualité et des processus d'amélioration continue
- ePortfolio pour les organisations apprenantes
- ePortfolio pour la petite et moyenne entreprise
- ePortfolio organisationnel
- Gestion des connaissances
- Systèmes d'aide à la performance
- Apprentissages informels en milieu de travail
- Gestion et le développement des talents et des compétences
- Capturer les connaissances par les histoires de vie (story telling)

Information à l'Intention des auteurs

La Revue Canadienne de l'Apprentissage et de la Technologie (RCAT) est une revue arbitrée, c'est-à-dire soumise à une évaluation par les pairs et accepte des articles traitant de tous les aspects de la technologie éducative, de la technologie d'apprentissage et de l'acquisition de connaissances. Les articles peuvent couvrir, mais la liste reste ouverte, les sujets suivants : théorie de l'apprentissage et technologie, cognition et technologie, théorie de la conception pédagogique et ses applications, apprentissage en ligne, applications pédagogiques de l'ordinateur, simulations et jeux de simulation, ainsi que d'autres aspects de l'exploitation des technologies dans le cadre du processus d'apprentissage. Les textes peuvent être soumis en anglais ou en français.

Catégories de textes

Les textes peuvent prendre l'une ou l'autre des formes suivantes :

Rapports de recherche : Les rapports de recherche quantitatifs ou qualitatifs présentent généralement une description du cadre théorique, de la méthodologie et des résultats d'une étude sur une innovation ou sur l'application d'une théorie ou d'un processus de l'apprentissage exploitant la technologie. Ils contiennent généralement un énoncé du problème ou de la question à explorer, une revue de la littérature de recherche, une section consacrée à la méthodologie de recherche, les résultats de l'étude et les retombées potentielles.

Études documentaires: Les études documentaires peuvent prendre la forme d'une recension qualitative ou quantitative (c'est-à-dire, d'une méta-analyse). Ces études explorent les comptes-rendus de recherche sur un sujet, afin d'identifier les questions de première importance pour la recherche à venir, d'expliquer ces questions par rapport à la théorie et à l'application, de définir les limites de la recherche sur un problème, de relier un problème à une théorie connue, de contextualiser un problème par rapport à la recherche déjà entreprise.

Critique documentée: Cette catégorie d'article fait référence à un travail effectué dans le cadre des paradigmes de recherche alternatifs contemporains, fondé sur la théorie critique, la philosophie, les études narratives, les études postmodernes et post-structurelles, la recherche historique, l'analyse du discours, les études post coloniales ou féministes. D'une manière générale, ces rapports identifient et expliquent le type d'analyse préconisé et sont suivis de l'analyse proprement dite.

Exposés de principe: Les exposés de principe peuvent décrire un problème ou une question, puis suggérer une solution ou une orientation. Ils devraient étayer la position avec des arguments logiques et une revue de la théorie ou des comptes-rendus de recherche.

Évaluations: Ce sont des rapports d'évaluation formelle d'un cours ou d'un programme. Ils décrivent le modèle d'évaluation ou l'approche choisie. Si une revue générale des comptes-rendus de recherche n'est pas nécessaire, toutefois, la documentation sur l'évaluation du programme devrait être présentée pour étayer le choix du modèle ou de l'approche. Ces rapports doivent présenter une description du contexte, la conception de l'étude et les résultats, tout particulièrement les avis rendus.

Études de cas: Les études de cas décrivent une situation ou un événement particuliers, ainsi que le problème ou la question dans ce cadre restreint. Elles présentent les résultats des comptes-rendus théoriques ou de recherche sur le problème ou la question, ce qui a été fait afin de les explorer ou de les résoudre, les résultats du projet et les conséquences, ainsi que des suggestions pour d'autres projets.

Rapports de développement pédagogique: Ces rapports descriptifs documentent la conception, le développement, voire l'évaluation préliminaire, du processus suivi et du produit développé en réponse à un besoin pédagogique. Outre la description du processus et du produit, le rapport devrait comporter un sommaire des leçons apprises ou des suggestions pour des applications à venir.

Arbitrage des textes

Tous les textes reçus par le rédacteur en chef seront soumis à une évaluation par les pairs selon une procédure reçue pour attester de leur recevabilité en regard de leur pertinence, de leur contribution, de leur exactitude, de leur intérêt et des exigences du milieu universitaire. Le processus d'évaluation prend environ huit semaines. Aucune date limite n'est proposée pour la soumission des textes, sauf dans le cas d'éditions spéciales pour lesquelles le rédacteur en chef peut définir une date limite de réception des manuscrits par une demande de communications distincte.

Droits d'auteur

Les articles publiés dans la Revue ne peuvent être reproduits sans la permission du bureau de la rédaction. Veuillez adresser toute demande à: AMTEC, 3-1750 Queenway, Suite 1818, Etobicoke, ON, Canada, M9C-5H5

Préparation du manuscrit

Les manuscrits doivent être présentés en format Lettre (8 x 11 po) et ne devraient pas dépasser 6 500 mots, à l'exclusion des graphiques. Les articles doivent être à double interligne, y compris les citations et les références. Ils doivent comprendre une page couverture sur laquelle apparaissent le titre du manuscrit, le nom de ou des auteurs, ainsi que le poste occupé, l'appartenance institutionnelle, l'adresse postale, l'adresse courriel et le numéro de téléphone de l'auteur à contacter. Un résumé de 75 à 100 mots devrait suivre sur une page distincte. Si le titre doit être inscrit en haut de la première page du manuscrit, aucune référence à l'auteur ou aux auteurs ne devrait paraître sur la page de résumé, ni ailleurs dans le manuscrit. Les éléments de style, y compris les en-têtes, les tables, les figures et les références doivent respecter les conventions stylistiques du Publication Manual of the American Psychological Association, 5^{ème} édition, 2001.

Remarque : RCAT paraît en version sur papier et en version en ligne. Les articles de la version en ligne peuvent être agrémentés de graphiques sélectionnés, d'éléments multimédias ou de liens qui peuvent servir à illustrer un concept ou un projet et qui ne peuvent, de par leur nature, paraître dans la version papier. Les auteurs intéressés par cette possibilité devraient communiquer avec le rédacteur en chef.

Soumission des manuscrits

Le processus d'évaluation de la RCAT s'effectue désormais électroniquement. On demande aux auteurs d'envoyer leur manuscrit au rédacteur en chef adjoint par courriel sous forme de fichier joint en format MSWord ou RTF. Les manuscrits doivent être accompagnés d'une lettre précisant que le manuscrit est un document original qui n'a pas encore été publié et qui n'est pas considéré pour publication ailleurs. Si le manuscrit contient des citations protégées par des droits d'auteur, l'auteur du manuscrit devrait le préciser sur la lettre de présentation, ainsi que la date de réception prévue des lettres de permission par le rédacteur en chef. Les manuscrits et toute correspondance éditoriale doivent être adressés à :

Philip C. Abrami, Ph.D.
Professor, Director & Research Chair
514-848-2424 x2102 (phone)
514-848-2424 x2020 (sec'y)
abrami@education.concordia.ca

Elizabeth Meyer, Ph.D.
ePortfolio Project Manager
514-848-2424 x5586
emeyer@education.concordia.ca

Centre for the Study of Learning & Performance
LB-589-2, Concordia University
1455 De Maisonneuve Blvd. W.

Montreal, Quebec CANADA H3G 1M8
514-848-4520 (fax)